

CONTENIDO

psicoanálisis, educación y cultura

3 Editorial

ARTÍCULOS

- Rosario Herrera Guido 9 Psicoanálisis, educación y cultura
Víctor H. Valdés Pérez 23 Sobre la interpretación de las pulsiones
José E. Tappan Merino 29 El psicoanálisis es más que una propuesta clínica
Cecilia Soler 38 Un lugar para el amor
Oscar Alonso Mira Rivera 52 Psicoterapia y responsabilidad
clínica para una actitud ética
Ana Cristina Bianco 64 Sobrediagnóstico,
Pablo Figueiroa derechos vulnerados y efectos subjetivos
Liora Stavchansky Slomianski 80 El arte de habitar los nombres
y jugar con sus secretos
Sandra María Baccará Araujo 87 Padre, acerca a mí ese cáliz:
Consecuencias de la ausencia de la función
paterna en el contexto de la violencia juvenil
Antonio Sustaita 98 *Persecución infinita*, reconstrucción
infinita: *Las esferas* de Louise Bourgeois
María Guadalupe Zavala Silva 109 *Diótima de Mantinea*: filósofa de oído

DOCUMENTOS

- Raúl Enrique Anzaldúa Arce 119 La perturbación del inconsciente:
los dilemas de mirar *la otra escena*
Mélanie Berthaud 138 Educar, según Françoise Dolto (1908-1988)
Miguel Ángel Méndez Gómez 151 Una mirada a la educación desde el psicoanálisis
Beatriz Ramírez Grajeda 160 El vínculo de dos profesiones imposibles:
Psicoanálisis y educación
Susana Bercovich 174 La performance pedagógica
María Luisa Murga Meler 184 La educación como institución
¿Es imposible un proyecto educativo?
Raúl Páramo Ortega 199 ¿Enajenaciones primarias (de origen)
-enajenaciones secundarias (supletorias)? –con
especial acento marxista y freudiana–

DOSSIER

- Álvaro Mutis 217 Ludwig Zeller, o el espejo en entredicho
Edouard Jaguer 231 Los collages de Ludwig Zeller y su estela
Ludwig Zeller 239 Poesías
Ludwig Zeller 284 Trayectoria

EDITORIAL

El IMCED erige este número de la revista *Ethos Educativo* en memoria del XXII Encuentro Nacional de Investigación Educativa –que sucede en Morelia, durante los días 13, 14 y 15 de noviembre de este 2008–, en torno a la temática *psicoanálisis, educación y cultura*. Los artículos configuran las conferencias magistrales, refieren el quehacer en los talleres y bosquejan indagatorias a discutir:

En “Psicoanálisis, educación y cultura” Rosario Herrera Guido exorciza los demonios freudianos con la kantiana visión de *reconciliar con el arte a la razón y a la naturaleza*. Recomienda en consecuencia flexibilizar los patrones de calidad educativa que castran la personalidad y recuperar el mito, con la poÉtica como didáctica.

Enterado de que para Freud el equilibrio de las pulsiones es tarea filosófica que requiere de una ciencia de continua interpretación, Víctor Hugo Valdez Pérez subraya en su artículo “Sobre la interpretación de las pulsiones”, la necesidad de proponer una hermenéutica del equilibrio pulsional, basada y complementada con la hermenéutica análoga de Beuchot.

José Eduardo Tappan Merino, alude a una concepción articuladora entre el campo de la crítica de lo social y la subjetividad humana, con extensión al papel de la educación. En “El psicoanálisis es más que una propuesta clínica” lo ubica como parte de la teoría crítica, cuyas elementos pueden ser transmitidos fuera de su tradicional conceptualización clínica.

Cecilia Soler parte de la idea de Freud de que el amor está encerrado en un circuito sin salida. en “Un lugar para el amor” lo figura en una pezera redonda y transparente: el narcisismo, que parte muy temprano de la autoconservación y ahí termina.

Oscar Alonso Mira Rivera, alerta sobre las implicaciones de la ingenua tendencia a considerar al psicoanalista gurú, y a la disciplina escape. En “Responsabilidad clínica para una actitud ética” reseña aspectos históricos y teóricos sobre la responsabilidad y propone vencer temores para ejercer la libertad y educar en la responsabilidad.

En “Sobrediagnóstico, derechos vulnerados y efectos subjetivos”, de Ana Cristina Blanco y Pablo Figueroa, advierten sobre el riesgo para el niño, del diagnóstico de los distintos actores. Insisten en diagnósticos dinámicos, variables, construidos sobre reconstrucciones previas en un trabajo interdisciplinario exento de posiciones dogmáticas y sostenidas en el respeto a los derechos.

Liora Stavchansky Slomianski, propone la eminent ausencia del lenguaje como juego mágico que inscribe al sujeto en los laberintos del deseo en “El arte de habitar los nombres y jugar con sus secretos”. Discurre sobre la relación con los fenómenos del lenguaje que estructuran y delimitan al sujeto, que de acuerdo con Lacan, incorpora destino y voluntad (Badiou).

Sandra María Bacará Araujo, concluye la devaluación de la paternidad ocasionada por el hedonismo que aliena al niño al incidir sobre su educación, en un estudio que refiere cómo los padres reconocen que no inculcaron valores como la ética, la ciudadanía, el respeto al medio ambiente y la competitividad, coincidentes con la opinión de sus hijos. En “Padre, acerca a mí ese cáliz: consecuencias de la ausencia de la función paterna en el contexto de la violencia juvenil”, llama a sacar de la inanición el imaginario de norma y convivio de la paternidad, para reconstruir los límites.

En “Persecución infinita, reconstrucción infinita: *Las esferas* de Louise Burgeois” Antonio Sustaita describe los rasgos del trabajo artístico que muestra dos esferas, una rosa y una azul, cada una con una mano femenina emergiendo de cada esfera, que representan la desgarradura y el remiendo, como forma de escape, imágenes que pueden tomarse simbólicamente como una escritura que libera.

En “*Diótima de Mantinea*: filósofa de oído”, María Guadalupe Zavala Silva refiere el ensayo en el que María Zambrano denuncia el orden simbólico masculino y valora el Pensamiento femenino en Diótima figurado.

Raúl Enrique Anzaldúa Arce explica que, después de Freud, Jean Claude Filloux señala la aplicación del psicoanálisis a la educación y esquematiza dos tendencias: intervenir psicoanalíticamente para mejorar la educación; y acudir al psicoanálisis para desentrañar los fenómenos educativos, en “La perturbación del inconsciente: los dilemas de mirar la otra escena”.

Melanie Berthaud, aborda la crítica que Dolto formuló contra el sistema educativo que sofoca el deseo del alumno, cuestionando los programas impersonales y pidiéndo a los jóvenes franceses que no fueran esclavos de dichos programas, preguntándose quién aprende, para qué aprende, y si hay deseo de aprender, en “Educar, según Francoise Dolto (1908-1988)”.

En “Una mirada a la educación desde el psicoanálisis”, Miguel Ángel Méndez Gómez concluye con Catherine Millot, que no hay aplicaciones posibles del psicoanálisis a la pedagogía, ni pedagogía analítica; que ante la indómita pulsión, con el psicoanálisis el educador sólo puede adquirir conciencia de sus límites.

Beatriz Ramírez Grajeda, escribe sobre “El vínculo de dos profesiones imposibles: Psicoanálisis y Educación” y patentiza la dicotomía entre la función social de gobierno en la educación y el inconsciente, que provoca las pulsiones agresivas en reclamo de reconocimiento.

Susana Bercovich se remonta a los griegos para señalar cómo la pedagogía es una relación amorosa y discurre hasta Foucault, quien señala que la normalidad es una construcción que responde a la moral de cada época, donde la pedagogía tendrá un lugar privilegiado en el aseguramiento y la transmisión del discurso. En “La performance pedagógica” propone airearla con nuevos modos de relación, fuera del ejercicio del control y de la disciplina, para acceder a nuevas formas de estar en el mundo.

Ma. Luisa Murga Meler, se hace eco de Freud, quien señala que el complejo entramado social y psíquico que condiciona a cada sujeto, es por naturaleza opuesto al encargo social de la educación que estandariza. Interroga: “La educación como institución. ¿Es imposible un proyecto educativo?”.

Raúl Paramo Ortega pregunta “¿Enajenaciones primarias (de origen) - enajenaciones secundarias (supletorias)?” Y con especial acento a la perspectiva marxista y freudiana, considera a las alienaciones primarias represiones causadas por previas inhibiciones sociales como la religión.

El *dossier* está dedicado a un maestro de dos lenguajes: el de la poesía y el de la plástica: Luwdig Zeller, quien recurre al surrealismo para ejercer

la libertad. Suyas son las obras que ilustran este ejemplar. En el *dossier* Álvaro Mutis nos prologa a Zeller poeta; y Edouard Jaguer, al artista plástico.▲

JUNTA DIRECTIVA

Presidente

Mtro. Leonel Godoy Rangel
Gobernador del Estado de Michoacán

Secretario

Mtra. Aída Sagrero Hernández
Secretaria de Educación en el Estado

Vocales

Ing. Leonel Francisco Contreras Rivera
Director del Instituto
Tecnológico de Morelia

Lic. Francisco Rodríguez Beltrán
Director del Centro de Educación
Continua Unidad Michoacán del IPN

Dra. Silvia Figueroa Zamudio
Rectora de la Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo



**Instituto Michoacano de
Ciencias de la Educación
"José María Morelos"**

DIRECTORIO

M.C. Juan José Chagolla Gaona
Director General

M.C. Álvaro Estrada Maldonado
Subdirector Académico

Mtro. Feisal Moldes Ode Alé
Subdirector de Planeación

C.P. Maribel López Padilla
Delegada Administrativa

Mtro. Ángel Heredia Mena
Jefe del Departamento de Difusión Cultural
y Extensión Educativa

ETHOS EDUCATIVO

revista cuatrimestral de educación

Dr. José Ramírez Guzmán
Director

Consejo Editorial

Dr. Antonio Santoni Rugiu
Universidad de Florencia, Italia

Dra. Ma. Esther Aguirre Lora
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Fernando Flores Camacho
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Leticia Gallegos Cázares
Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Colin Lankshear
Central Queensland University, Australia

Dra. Raquel Partida Rocha
Universidad de Guadalajara

Dr. Gabriel Arturo Sánchez de Aparicio
Universidad de Guadalajara

Dr. Francesc Jesús Hernández i Dobon
Universidad de Valencia, España

Dr. Carlos Alberto Torres
University of California LA, Estados Unidos

Dr. Jorge Rivas Díaz
Centro de Cooperación Regional para la
Educación de Adultos en América Latina y el
Caribe (CREFAL)

Comité Editorial

Mtro. Manuel Medina Carballo

Mtro. Mario Torres López

Dr. José Guadalupe Duarte Ramírez

Mtra. Aída Atenea Bullen Aguiar

Mtro. Felipe Pureco Gómez

Mtro. Manuel Orozco Gaona

Francisco Javier Hernández Rodríguez
Editor en Jefe

Lic. Rosalinda Cabrera Cruz
Revisión

Luz Angélica Mani Villa
Captura

C.P. Laura Cervantes Sánchez
Circulación e intercambio