



ETHOS EDUCATIVO

ISSN 1405-7255 • II ÉPOCA • MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO

MA. DE JESÚS RAMÍREZ
CHÁVEZ
**INVESTIGACIÓN
Y EDUCACIÓN**

ERIK ÁVALOS REYES
**DE LA NECESIDAD DE LA
CIENCIA NO PREJUDICIADA**

MANUELA BOLEA MURGA
**RESEÑA HISTÓRICA
DE LA EDUCACIÓN A LA
PRIMERA INFANCIA**

FLOR MARINA PÉREZ
**ESTADO DEL
CONOCIMIENTO
RECIENTE EN
EDUCACIÓN NORMAL**

JUAN CARLOS GONZÁLEZ
**PASIÓN POR LEER: EL
QUIJOTE Y SUS
LECTURAS EDUCATIVAS**

DIEGO SEVILLA MERINO
**VALORES
EN LA POLÍTICA
EDUCATIVA ESPAÑOLA**

MA. EUGENIA ALVARADO
FERNANDO FLORES
**ORIGEN Y DESARROLLO
DE LA CIENCIA
PROFESIONAL EN LA UNAM**

DOSSIER
SYLVIA SCHMELKES



♦ 42 ♦

MAYO-AGOSTO DE 2008

Ethos Educativo N° 42.
Revista cuatrimestral.
Enero-abril de 2008.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:
04-2003-051913171300-102
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 "98" 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586
expedido por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas
de la Secretaría de Gobernación,
el 4 de julio de 2003, con
número de expediente 1/432"98"14319

ISSN:
1405-7255

Portada: "El guitarrerito" Xilografía placa perdida 39 x 30 cm de Eduardo López
Zalpa.

Domicilio de publicación:
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:
Ursu Silva López,
"Morevallado Editores"
Tlalpujahua N° 445
Col. Felicitas del Río
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:
1000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Domicilio Legal:
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad
58060, Morelia, Michoacán, México.
Tels. 01(47) 175-15-00 al 28, ext's. 135 y 219; Fax: 316-75-93.

escriba: ethos_sugerencias@imced.edu.mx
colabore: ethos@imced.edu.mx



“El niño de la guitarra”.
Xilografía (china cole)
32 x 26 cm.



“La yunta” Xilografía 42 x 32 cm.



"Camino a casa". Xilografía 62 x 52 cm.



“Gemelos” Xilografía (china cole) collage 76 x 60 cm.



"Migración II" Xilografía c/grofado dos placas 39 x 26 cm.

plástica

Eduardo López Zalpa

Paracho Michoacán 1964. Es egresado de la Escuela Popular de Bellas Artes, de Morelia y ha tomado cursos, de dibujo y pintura con el Maestro Rafael Flores, el Diplomado en Educación Artística con el Maestro José Dolores Prado Velásquez, con quien también realizó siete cursos de grabado, técnica en la que también recibió instrucción tutorial de la Maestra Carla Rippey. Y sobre Instalaciones, con el Maestro Ismael Guardado.

Ha expuesto sus grabados de forma colectiva en el IMC, y en Alter Dance Morelia, y en forma individual, en el IV encuentro estatal de Pintura y Estampa “Efraín Vargas”, en Morelia, Mich., en la sala “Jesús Valerio” Casa de la Cultura, Paracho, Mich., en la Escuela Secundaria Técnica 119 de Morelia, Mich., en el Teatro Coatepe de Acuitzio del Canje, Mich., así como la exposición “Paisaje y la Mujer Purhepecha” en los portales de la Casa de la Cultura de Paracho, Mich.▲



“La pareja” Xilografía dos placas 31 x 31 cm.