



# ETHOS

## EDUCATIVO

ISSN 1405-7255 • II ÉPOCA • MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO

ALVARO ESTRADA  
MALDONADO  
**POR UNA  
INTERCULTURALIDAD  
DIALOGANTE**

PABLO LAZO BRIONES  
**LA CONFIGURACIÓN DE LA  
IDENTIDAD  
EN LOS MOVIMIENTOS  
MIGRATORIOS**

MARÍA M. BRUMMER  
ROESSLER  
**ENSEÑANZA DE LAS  
LENGUAS  
INDÍGENAS Y EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL**

FIDEL NEGRETE ESTRADA  
**UNA HERMENÉUTICA  
POLÍTICA:  
LOS LÍMITES DE LA ÉTICA DE  
LA TOLERANCIA**

GUSTAVO LÓPEZ CASTRO  
**MIGRACIÓN EDUCACIÓN Y  
SOCIALIZACIÓN.  
ADOLESCENTES MEXICANOS  
EN LA MIGRACIÓN  
EXTERIOR**

PABLO ALARCÓN-CHAIRÉS  
**DERECHOS INDÍGENAS,  
NATURALEZA Y CULTURA**

JOÃO FRANCISCO DE SOUZA  
**¿ES POSIBLE CONSTRUIR  
UNA SOCIEDAD  
MULTICULTURAL?**

DOSSIER  
**BENITO JUÁREZ. 200 AÑOS**



♦ 36 - 37 ♦

MAYO/DICIEMBRE DE 2006

Ethos Educativo N° 36-37.  
Revista cuatrimestral.  
Mayo-diciembre de 2006.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:  
04-2003-051913171300-102  
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941  
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 “98” 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586  
expedido por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas  
de la Secretaría de Gobernación,  
el 4 de julio de 2003, con  
número de expediente 1/432“98”14319

ISSN:  
1405-7255

Portada:  
Diego Rivera: *Maternidad*.

Domicilio de publicación:  
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,  
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:  
Ursu Silva López,  
“Morevallado Editores”  
Tlalpujahua N° 445  
Col. Felicitas del Río  
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:  
1000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.  
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Domicilio Legal:  
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad  
58060, Morelia, Michoacán, México.  
Tels. 01(4) 316-75-15 y 16-75-16; Fax: 316-75-93.

escriba: [ethos\\_sugernecias@IMCED.edu.mx](mailto:ethos_sugernecias@IMCED.edu.mx)  
colabore: [ethos@IMCED.edu.mx](mailto:ethos@IMCED.edu.mx)

*Solo y sin ayuda.* San Agustín  
Ola, Campeche. Alfredo Jacob



*Mis amigos.* San Ignacio Arareo,  
Bocoyna, Chihuahua. Alfredo  
Jacob

*El educador y compañía.*  
Venustiano Carranza, Candelaria,  
Campache. Alfredo Jacob





*El fresno CONAFE. Anónimo*

*Entrega aérea de materiales. Los Ayueches, Durango. Alfredo Jacob*



*Autobús oficial. Axapusco, Estado de México. Alfredo Jacob*



*Envíos marítimos.* Presa Belisario Domínguez, La Concordia, Chiapas. Alfredo Jacob

*No falta nadie.* Amealco, Querétaro. Hazael Sanjuán



*Rumbo a Los Virreyes.* Los Virreyes, Puebla. Carla Viancini



*La rueda de San Miguel.*  
Limontitan, Cuetzalan, Puebla.  
Carla Viancini

*Van a ver.* San José Lachiguiri,  
Oaxaca. Alfredo Jacob



*¡Vamos a casa!* San Antonio la  
Lagunita, San Cristóbal de las  
Casas. Alfredo Jacob



*Horas extras.* Llano Grande de Ipala, Cabo Corrientes, Jalisco. Alfredo Jacob



*El lobo feroz.* Olopioco, Cuetzalan, Puebla. Carla Viancini



*Con vista al mar.* La Culebra, Manzanillo, Colima. Alfredo Jacob



*Mamá cuéntanos un cuento.*  
Michoacán. Carla Viancini



*Alumnos experimentando.* Carlos  
Blanco



*Volando.* Michoacán. Carla  
Viancini





*Aquí dice.* San Antonio la Lagunita, San Cristóbal de las Casas. Alfredo Jacob



*La canción del conejito.* Tatahuitaipán, Cuetzalan, Puebla. Carla Viancini



*No vale copiar.* Mitzitón, Teopisca, Chiapas. Alfredo Jacob

## Interiores

# Imagina

Los interiores de este número han sido ilustrados con fotografías de la memoria gráfica del CONAFE 35 años. *Historia de un esfuerzo educativo*. Por fuerza las imágenes evocan al indudable ancestro del CONAFE: las *misiones culturales* diseñadas e implementadas por José Vasconcelos, quien así empujó, a la vez, la alfabetización en las poblaciones recónditas y la estima del maestro en el ámbito social. En estas misiones el testimonio de los mentores abonó los deseos y voluntades de muchos que en ellos descubrieron su vocación.

Volver la vista a ese pasado puede contribuir a llenar de esperanzas el futuro, porque en la estima de la propia cultura está una de las soluciones del fenómeno migratorio: salir al mundo para traer mundo al terruño. Superar la visión de muerte –Pedro Páramo– porque la realidad abruma, está en la voluntad de quien construye lo que ha imaginado. Ayer Juárez o Vasconcelos imaginaron la cultura nacional. ¿Qué imaginar hoy? ▲



*Instructora preguntando.* Carlos Blanco