



ETHOS EDUCATIVO

ISSN 1405-7255 • II ÉPOCA • MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO

ALVARO ESTRADA
MALDONADO
POR UNA
INTERCULTURALIDAD
DIALOGANTE

PABLO LAZO BRIONES
LA CONFIGURACIÓN DE LA
IDENTIDAD
EN LOS MOVIMIENTOS
MIGRATORIOS

MARÍA M. BRUMMER
ROESSLER
ENSEÑANZA DE LAS
LENGUAS
INDÍGENAS Y EDUCACIÓN
INTERCULTURAL

FIDEL NEGRETE ESTRADA
UNA HERMENÉUTICA
POLÍTICA:
LOS LÍMITES DE LA ÉTICA DE
LA TOLERANCIA

GUSTAVO LÓPEZ CASTRO
MIGRACIÓN EDUCACIÓN Y
SOCIALIZACIÓN.
ADOLESCENTES MEXICANOS
EN LA MIGRACIÓN
EXTERIOR

PABLO ALARCÓN-CHAIRÉS
DERECHOS INDÍGENAS,
NATURALEZA Y CULTURA

JOÃO FRANCISCO DE SOUZA
¿ES POSIBLE CONSTRUIR
UNA SOCIEDAD
MULTICULTURAL?

DOSSIER
BENITO JUÁREZ. 200 AÑOS



♦ 36 - 37 ♦
MAYO/DICIEMBRE DE 2006

Ethos Educativo N° 36-37.
Revista cuatrimestral.
Mayo-diciembre de 2006.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:
04-2003-051913171300-102
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 “98” 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586
expedido por la Comisión Calificadora
de Publicaciones y Revistas Ilustradas
de la Secretaría de Gobernación,
el 4 de julio de 2003, con
número de expediente 1/432“98”14319

ISSN:
1405-7255

Portada:
Diego Rivera: *Maternidad*.

Domicilio de publicación:
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:
Ursu Silva López,
“Morevallado Editores”
Tlalpujahua N° 445
Col. Felícitas del Río
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:
1000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Domicilio Legal:
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad
58060, Morelia, Michoacán, México.
Tels. 01(4) 316-75-15 y 16-75-16; Fax: 316-75-93.

escriba: ethos_sugerencias@IMCED.edu.mx
colabore: ethos@IMCED.edu.mx

Solo y sin ayuda. San Agustín Ola, Campeche. Alfredo Jacob



Mis amigos. San Ignacio Arareo, Bocoyna, Chihuahua. Alfredo Jacob



El educador y compañía. Venustiano Carranza, Candelaria, Campeche. Alfredo Jacob





El fresno CONAFE. Anónimo



Entrega aérea de materiales. Los Ayueches, Durango. Alfredo Jacob



Autobús oficial. Axapusco, Estado de México. Alfredo Jacob



Envíos marítimos. Presa Belisario Domínguez, La Concordia, Chiapas. Alfredo Jacob



No falta nadie. Amealco, Querétaro. Hazaél Sanjuán



Rumbo a Los Virreyes. Los Virreyes, Puebla. Carla Viancini



La rueda de San Miguel.
Limontitan, Cuetzalan, Puebla.
Carla Viancini



Van a ver. San José Lachiguiri,
Oaxaca. Alfredo Jacob



¡Vamos a casa! San Antonio la
Lagunita, San Cristóbal de las
Casas. Alfredo Jacob



Horas extras. Llano Grande de Ipala, Cabo Corrientes, Jalisco.
Alfredo Jacob



El lobo feroz. Olopioco,
Cuetzalan, Puebla. Carla Viancini



Con vista al mar. La Culebra,
Manzanillo, Colima. Alfredo
Jacob



Mamá cuéntanos un cuento.
Michoacán. Carla Viancini



Alumnos experimentando. Carlos Blanco



Volando. Michoacán. Carla Viancini

agenda



Aquí dice. San Antonio la Lagunita, San Cristóbal de las Casas. Alfredo Jacob



La canción del conejito.
Tatahuítaltipán, Cuetzalan,
Puebla. Carla Viancini



No vale copiar. Mitzitón,
Teopisca, Chiapas. Alfredo Jacob

Interiores

Imagina

Los interiores de este número han sido ilustrados con fotografías de la memoria gráfica del CONAFE 35 años. *Historia de un esfuerzo educativo*. Por fuerza las imágenes evocan al indudable ancestro del CONAFE: las *misiones culturales* diseñadas e implementadas por José Vasconcelos, quien así empujó, a la vez, la alfabetización en las poblaciones recónditas y la estima del maestro en el ámbito social. En estas misiones el testimonio de los mentores abonó los deseos y voluntades de muchos que en ellos descubrieron su vocación.

Volver la vista a ese pasado puede contribuir a llenar de esperanzas el futuro, porque en la estima de la propia cultura está una de las soluciones del fenómeno migratorio: salir al mundo para traer mundo al terruño. Superar la visión de muerte –Pedro Páramo– porque la realidad abruma, está en la voluntad de quien construye lo que ha imaginado. Ayer Juárez o Vasconcelos imaginaron la cultura nacional. ¿Qué imaginar hoy?▲



Instructora preguntando. Carlos Blanco