

dossier

Margarita Eugenia
Nieto Herrera, un
himno a la vida



Margarita Eugenia Nieto Herrera, un huimno a la vida

Martha Eréndira Paniagua Roldán

IMCED

Nosotros, como maestros, deseamos ayudar al niño a vencer sus dificultades, aceptarlo como es y abrirle el camino hacia su superación constante.

Esta labor requiere el conocimiento y análisis de los problemas que puede tener el niño en su habla, en su coordinación motora, en su adaptación social y para ello investigaremos cómo ha transcurrido su vida desde su nacimiento. Además, lo observamos, analizamos su conducta y tratamos de valorar sus dificultades, así como sus aciertos, para poder construir un plan que le conduzca a niveles superiores de acción.

¿Es posible que todos los niños convivan armoniosamente a pesar de sus diferencias físicas, psicológicas y mentales?... La integración educativa es un ideal con el que soñamos todos: Sí, el mundo es plural, todos somos diferentes por nuestras capacidades y el enfoque de nuestras actitudes frente al mundo. ¿Por qué dividimos y catalogamos a los niños en lugar de unirlos y prepararlos para la vida en común, aceptándonos los unos a los otros?¹

Cuando era niña soñaba dormida que volaba, y despierta que era una doctora. Margarita era una niña precoz, antes de ir a la escuela, ya sabía leer y escribir, *mi mamá no me creía, hasta que se lo comprobé leyendo un periódico. Una maestra me había enseñado a escondidas*. Así que la adelantaron uno o dos ciclos escolares y continuó siendo una buena estudiante, pero no de medicina, sino como maestra normalista. Pues cuando se llegó el tiempo, ella y sus padres decidieron que era mejor estudiar para maestra, ya que era una carrera corta. También porque ellos no gozaban de buena salud, y temían faltar antes que Margarita pudiera valerse por sí misma. Pero la vocación permaneció y a lo largo de su vida ha estudiado y trabajado para detectar el mal, es una mezcla de maestra, psicóloga, doctora y una luchadora incansable contra las injusticias sociales, especialmente las que afectan a los niños con

¹ Fragmentos de la editorial de la *Revista AULA* no, 15 y 17. Más adelante se tocará el tema de la revista.

² *Idem.* No. 7.

capacidades diferentes: *En pie de lucha a favor de los seres que hemos llamado “discapacitados” en el lenguaje oral o escrito*².

Así fue como llegó a la Escuela Normal Superior, en la ciudad de México, en donde nació (el 19 de febrero de 1930), estudió y aun vive y trabaja. Además, aprendía inglés, piano y otras cosas más que satisfacían la necesidad de saber y comprender, que a lo largo de su vida han sido de gran utilidad para ella y para los cientos de niños que ha tratado y se han beneficiado con los métodos que ha ido diseñando a lo largo de los años, especialmente aquellos para ayudar a los niños con dislexia, y que están revolucionando la pedagogía.

Hay escuelas que llevan mi nombre –dice la maestra Margarita–, pero de qué sirve si no utilizan la metodología que les propongo, necesito que un secretario de educación me escuche.

Todavía no terminaba su tesis en la Normal Superior –*Los niños deficientes en la escuela regular*–, cuando el maestro Solís Quiroga, le recomendó ir a la Normal de Especializaciones (en la que más tarde daría cátedra durante 25 años), para que terminara su tesis: *así me involucré en la educación especial, y me atrajo mucho*, dice la maestra. El siguiente paso fue trabajar en el Hospital Infantil, donde trataba, como terapeuta del lenguaje, a niños con parálisis infantil, con atetosis, etc. Empezaba a hacerse realidad el sueño de ser doctora, de ayudar, de sanar. Por la mañana trabajaba como maestra y por las tardes, además de su trabajo en el Hospital Infantil, su jefa la llevó a trabajar a la Clínica Ortolalia, del Instituto Nacional de Pedagogía, donde trataba niños con problemas dentro de la escuela. Y desde entonces, su lucha permanente por lograr integrar a los niños *diferentes* a la escuela regular.

En ese tiempo, inició sus viajes por el extranjero, primero se fue becada a Francia, donde estudió sobre la dislexia, un tema que aquí en México no se trataba y que a ella le apasionó. Así que se dio a la tarea de desarrollarlo, difundirlo, hacer intercambios con quienes se interesaban y sabían de tema aquí y en el extranjero, trabajando para que se conozca qué es un niño disléxico, se le ayude y comprenda *La gran mayoría de los niños disléxicos son muy inteligentes*, dice la maestra Margarita, *un niño disléxico bien atendido puede llegar a ser un sabio*.

Hay un grupo de niños que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial o físico, un problema psicológico o ambiental, que justifique su retraso

³ NIETO H., Margarita, *El niño disléxico*. Méndez Editores y Manual Moderno. México, 2001, p. 2.



escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultados y a ellos no. Este grupo lo constituyen los niños disléxicos.³

Con este tema ha dado innumerables cursos en instituciones oficiales y particulares. Ha organizado seminarios, congresos, diplomados –nacionales y extranjeros.

En 1971, la Dra. Mayagoitia, entonces directora de educación especial, le pidió que fundara el primer Centro para niños disléxico de la SEP, pero ésta no le otorgaba ninguna plaza, así que funcionaba con la cooperación de los padres, como si fuera una escuela particular. Y también con su cooperación: *me iba de compras al Monte de Piedad y poco a poco fui amueblándolo*. Ella ya sabía que por el hecho de no haber ninguna plaza adscrita al Centro, no lo iba a conservar por mucho tiempo y en cualquier momento se lo iban a quitar. *Y dicho y hecho*, dice Margarita; pues cuando la Dra. Mayagoitia organizó un curso internacional de dislexia, ella ya era muy conocida a nivel internacional, lo que provocó celos de sus superiores y le quitaron el Centro.

Pero yo me quedé con lo mejor, con la historia de este lugar, los niños disléxicos. Con todo este material, escribí el libro “El niño disléxico” (el segundo de su

larga lista de libros publicados), que le ha dado la vuelta al mundo y también la ha llevado a ella misma a darle la vuelta. *Ahí están volcados todos mis pensamientos, mis técnicas, mis puntos de vista pedagógicos, en qué me basaba, qué autores consultaba, pero sobre todo los niños, estar con ellos, ayudarlos.*

Una de las tantas satisfacciones que le ha dado este libro, fue cuando la invitaron a Buenos Aires, a un Congreso sobre dificultades del aprendizaje. Uno de los organizadores propuso invitar a la maestra Nieto, por qué, le preguntaron, pues por su libro, *El niño disléxico*, con este sólo libro dio cursos completos. Era el año 1978, y desde entonces suele visitar Argentina, en donde goza de un gran prestigio.

Ya sin el Centro, continuó dando clases particulares. Por ese tiempo cerraron una escuela de sordos, así que empezaron a llegar con ella los alumnos sin escuela, fue entonces cuando fundó el Taller sabatino de experimentación pedagógica en deficiencias auditivas, A. C. (TASEPDA), pues ella sólo podía trabajar con estos alumnos los sábados. Duró el tiempo necesario para que les construyeran una nueva escuela y se fueron. Pero el taller continuó, no únicamente los sábados –actualmente, en este año 2006, la maestra Margarita imparte cursos de lunes a viernes, por las tardes–, y no únicamente para sordos, sino para todos los niños con dificultades en el aprendizaje.

He estado observando su trabajo algunas tardes en su taller, donde impera una atmósfera muy amorosa, desde los saludos de las niñas (en esta ocasión eran tres, con sus madres y una con su abuela), entre ellas y con Margarita. Se pasan una buena tarde, juegan, cantan, bailan, se sienten importantes y queridas.

Debemos tener la conciencia, además, que para el logro exitoso de la meta educativa, es necesaria la intervención de todos los elementos que formamos parte de la sociedad, uniendo estrechamente sus esfuerzos el niño, los padres y el maestro. Sólo así podremos alcanzar mejores frutos en la educación para el futuro próximo. No lo olvidemos: *la educación somos todos*.⁴

Su permanente inquietud por unir fuerzas e integrar a todos los involucrados y a la sociedad en general, la llevó a la necesidad de hacer una revista mexicana, con los temas de la educación especial, y puesto que ni cuando sueña para de hacer proyectos y buscar soluciones para su niños queridos, el proyecto tomó fuerza cuando en sueños le llegó el nombre: *aula*, ya despierta descifró el enigma: *AU*, audición, *L*, lenguaje y *A*, aprendizaje, cuyo lema es *La cultura en pro del discapacitado*. Tuvo la ayuda de sus amigos-colegas, nacionales y extranjeros, con artículos, felicitaciones y apoyo

⁴ Editorial de *AULA*, no. 19.



moral, pero en realidad Margarita realizaba la mayor parte de las labores: era editora, consejo editorial, articulista, relaciones públicas, diseño gráfico, etc. La ventaja de este despliegue de actividad (hacer una revista no es tarea menor), fue que *como sólo había un pensamiento, la revista tuvo unidad*. Y sin embargo, con ese espíritu democrático y comunitario que caracterizan a Margarita, la revista se convirtió en un foro, para y por especialistas, para y por los padres, para y por los niños (en todas las revistas hay cuentos, poemas, dibujos testimonios de los niños, así como juegos y ejercicios para ellos). También hay algunos números que tienen una sección donde ex alumnos de la maestra ofrecen sus servicios.

Editados por TASEPDA, de 1994 al 2001 se publicaron 24 números de *Aula*, y piensa volver a editarla.

Y todas estas actividades de TASEPDA, talleres, diplomados, revista, organización de congresos y seminarios tienen lugar en su domicilio particular.

Esta misma inquietud le llevó a realizar múltiples viajes, prácticamente por toda Europa (y no se iba sola, en 1995, por ejemplo, invitó a algunos de sus alumnos a Moscú a las

Jornadas Arco-Iris, cuyo lema es “Deporte, cultura, humanismo para la infancia de todos los países”), y Latinoamérica, en especial Argentina (no sólo buenos Aires), a la que ha hecho varios viajes y ha sembrado semillas de amistad alegres y fructíferas.

En la editorial del número 8 de la *Revista AULA*: dice: *Hagamos votos no sólo por una América unida, sino por un mundo unido por el amor al niño*. Este gran amor le ha llevado varias veces, como una inquietud personal, sin patrocinadores, al Japón, de cuyo sistema escolar es una gran admiradora, así como del trato de *rey del universo* que se le da al niño. Por ejemplo, a nivel primario no hay reprobación, los profesores ejercen libremente su cátedra (ya que el resultado es más importante que el método), la enseñanza de la música y la educación física, es fundamental y se imparte a profundidad, la evaluación es para el maestro y no para el niño. Para Margarita estas dos materias (música y educación física) resultan, esenciales en la formación básica de todos, pero especialmente para los niños con problemas de audición, lenguaje y aprendizaje.

Los niños me dan vida, dice Margarita, quien no cumplió con su destino biológico, y sin embargo a lo largo de 50 años trabajando con niños, luchando por ellos tal y como lo hacemos las mujeres con nuestros hijos, lo que nos muestra, una vez más, la prueba del amor y la compasión que siente por sus semejantes.

Uno de sus métodos es el análisis del error, debe aplicarse sistemáticamente en la evaluación pedagógica, *pues al niño que saca malas calificaciones, lo están nulificando, piensa que es un tonto, le están quitando la alegría, la confianza en sí mismo, esto es algo que hay que borrar definitivamente de la pedagogía. Todos los niños son listos, todos pueden. Aunque la clase se da en grupo, la evaluación tiene que ser especializada. Sí se puede hacer.*

Hay que investigar las causas de sus errores (en conjunto maestro, familia y alumno), y entonces hacer un camino especial para cada niño, procurando que él, por sus propios medios lo encuentre.

Si el maestro dialoga con el niño y lo comprende, podrá apreciar lo que el niño sabe y las bases que le faltan para adquirir los conocimientos que se le desea impartir, esto hará cambiar la postura del maestro y los padres apoyándose en:

⁵ Aun se pueden conseguir casi todos los números de la *Revista Aula*, así como los libros de la maestra Margarita Nieto en la siguiente dirección: Giros Postales No. 1, Col. Postal, México, D. F. 03410. Tel y fax 579-89-40.



- *el juego*
- *la actividad infantil espontánea*
- *la lógica, la reflexión*
- *la relajación*
- *la alegría y beneplácito del niño*
- *buscando su risa*
- *su libertad de pensamiento*
- *y respetando sus capacidades creativas propias*

Quizá nos ayude a comprender los errores cometidos en contra de los niños...⁶

⁶ Comentarios para un taller a maestros.



Probablemente la única vía para lograr un mundo más justo sea la educación en todos los niveles, que no olvide que su objetivo esencial es lograr un cambio educativo inmediato cuya facultad fundamental sea la sensibilidad respecto al niño, combatiendo todo tipo de discriminación y ortodoxia⁷.

A la maestra Margarita Eugenia Nieto Herrera, le viene como anillo al dedo el famoso verso de Bertold Brecht:

*Hay hombres (y mujeres) que lucha un día
y son buenos.
Hay otros que luchan un año
Y son mejores.
Hay quienes luchan muchos años
Y son muy buenos.
Pero hay los que luchan toda la vida:
Esos son los imprescindibles.*

⁷ Editorial de AULA No, 16.



Curriculum Margarita Eugenia Nieto Herrera

Estudios profesionales

1947. Título de maestra normalista de educación primaria.
1950. Maestra especialista en la educación de débiles mentales y menores infractores.
1962. Título de maestra especialista en la educación de niños y adultos con trastornos en la audición y el lenguaje, en la Escuela Normal de Especialización.
1963. Curso de post-grado sobre *Paladar Hendido* organizado por la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) y la UCLA, (Universidad de los Ángeles, California).
1964. Beca de estudio para visitar clínicas de lenguaje en Perú y Argentina.
- 1967-1968. Beca de estudio otorgada por el gobierno francés, haciendo *stages* en diversas instituciones en París y en la provincia. Con asistencia a los siguientes cursos con:
- Mme. Borel, sobre paladar hendido, en el Hospital de Saint Vincent de Paul.
 - Melle. Derville, sobre foniatria y educación ortofónica.
 - Mme. Sadek, sobre la educación del sordo.
 - Mme. Ducarne, sobre afasia en adultos.
 - Dr. Portmann, sobre audiometría.
 - Dr. Lafon, sobre investigación en logoaudiometría.
 - Dr. Tardieu, sobre invalidez motora cerebral (Pci)
 - Seminario en Rennes sobre rehabilitación
 - Congreso Nacional sobre la Educación del Deficiente Auditivo, en Bordeaux.
1968. Beca de estudio sobre “Educación del hipoacúsico y el método auditivo”, con el Dr. Murphy en la



Unidad de Audilogía de la Royal Berkshire Hospital, en el Reino Unido.
1974 y 1975. Viajes de estudio a Japón para visitar Centros Educativos Especiales durante julio y agosto de los años citados.

Desempeño académico

- 1947. Maestra de grupo de primaria, durante 15 años.
- 1958. Terapeuta en la Clínica de Lenguaje del Hospital Infantil de México, durante 4 años.
- 1959. Terapeuta de lenguaje en la Clínica de Ortalalia del Instituto Nacional de Pedagogía, hasta 1971
- 1964. Catedrática de la Escuela Normal de Especialización, durante 15 años.
- 1970. Fundadora y directora técnica de la Escuela de Educación Especial (20-30) en Ciudad Madero, Tamaulipas.
- 1971. Fundadora del Primer Centro para Niños Disléxicos en la Ciudad de México, dependiente de la SEP.
- 1974. Investigadora en educación especial, en la SEP.
- 1976. Fundadora de un Centro para Múltiples Discapacitados, en Ciudad Nezahualcóyotl, Edo. de México, en colaboración con el Dr. Julio Cáceres Díaz.
- 1979. Analista de educación especial en la Dirección General de Normales
- 1980. Terapeuta de música en *The Groves Learning Center*, en el programa escolar de verano en el 2000 Hopkins crossroad Minnetonka, MN., Estados Unidos.
- 1985. Catedrática de la UNAM, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) en Acatlán, Edo. De México.
- 1989. Fundadora del *Taller Sabatino de Experimentación Pedagógica en Deficientes Auditivos A.C.* (TASEPDA).



Libros publicados

- *Anomalías del lenguaje y su corrección*. Méndez-Oteo. México, D. F., 1967.
- *El niño disléxico*. Prensa Médica, actualmente, Méndez Editores y El Manual Moderno. México, D. F., 1975.
- *Evolución del lenguaje en el niño*. Porrúa. México, D. F., 1978.
- *Terapéutica del lenguaje a través del Cuento*. Prensa Médica Mexicana. México, D. F., 1979.
- *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*. Méndez Cervantes. México, D. F., 1984.
- *¿Por qué hay niños que no aprenden?* Prensa Médica Mexicana. México, D. F., 1987.
- *Retardo de lenguaje y sugerencias pedagógicas*. CEDIS y CEPE. México, D. F., 1988.
- *Casos clínicos de niños con problemas de aprendizaje*. El Manual. México, D. F., 1992.
- *Retardo de lenguaje y el juego verbal* (Manual para el Maestro). TASEPDA. México, D. F., 1998.
- *Juegos verbales. Primer nivel*. TASEPDA. México, D. F., 1998.
- “Reading Disabilities in Mexico” en TARNOPOR, Lester. *Reading Disabilities*. University Park Press. Baltimore, Maryland, E. U., 1979.
- *Ser Padres*. Folleto publicado por SECTUR del Estado de Tabasco. México, 1986.
- *AULA* TASEPDA. México, D. F., 1993. Revista especializada, su lema es: “La cultura en pro del discapacitado” Los temas centrales son, educación especial en las áreas de audición, lenguaje y aprendizaje. Ha tenido colaboraciones de especialistas de España, Francia, Argentina y Holanda. El Colegio Gallaudet, en Washington, D. C., tiene la colección completa de *AULA* en su hemeroteca.



Membresías

Miembro fundador del Ateneo Mexicano de Ciencias de la Educación. (Filial de la Legión de Honor Mexicana).
Miembro activo de la Sociedad Mexicana del Estudio Científico de la Deficiencia Mental. (Filial de la Sociedad Internacional).
Presidenta de la Comisión de Derechos del Niño, en el Consejo Nacional de Derechos de la Mujer, A. C.
Miembro de la Agrupación de ex-becarios del Gobierno Francés.
Presidenta Vitalicia de TASEPDA, A. C. (Taller Sabatino de Experimentación Pedagógica en Deficientes Auditivos, A. C.)
Miembro de la Legión de Honor Nacional de México.

Participación en congresos nacionales e internacionales

1975

International Congress on Education of the Deaf, en Tokio, Japón.

1976

Congreso Internacional sobre *La deficiencia mental*, organizado por la Sociedad Internacional del Estudio Científico, México, D. F.

1978

Invitada especial al *Primer Congreso Latinoamericano de Psicopedagogía*, por la Universidad del Salvador de Buenos Aires. Argentina.

1979

Participación en el Taller *Mecanismos de normalización*, en la Confederación Mexicana de Asociaciones en Pro del Deficiente Mental, A. C., México, D. F.

1980

1980 Fellowship in Minneapolis, M. N., U.S.A.(April-July), at the Groves Center, en niños con problemas de aprendizaje.

1981

Invitada de honor en el *Congreso sobre Dificultades de Aprendizaje*. Escuela Jean Piaget. Cali, Colombia.
Participación en un Curso sobre Psicomotricidad en el “Jardim Escola Mater Dei”. Salvador, Bahía., Brasil.
1982



Participación en un Congreso Internacional de la Sociedad Mexicana de Audiología y Foniatría. Acapulco, Guerrero. México.

1984

Invitada de honor y conferencista en las Jornadas de Psicopedagogía de la Asociación de amigos del Colegio Universitario INAPSI. Caracas, Venezuela.

Miembro del Comité de Honor de las Jornadas Internacionales de Neuropsicología y Psicopedagogía. Buenos Aires, Argentina.

Asistencia a un Curso sobre Psicoballet, en el Hospital Psiquiátrico de la Habana, Cuba.

PONENTE e invitada de honor al 2º Curso de Audiología Pediátrica, del Instituto Nacional de Pediatría. México, D.F.

Participación en un *Work Shop* en la P.A.U. (Universidad Panamericana). Reading, Texas. Con el tema *Terapia de lenguaje en la parálisis cerebral infantil*.

1985

Invitada de honor al Ateneo de Neuro-psicología Infanto-juvenil del Dr. Carlos Wernicke. Buenos Aires, Argentina.

Conferencias magistrales en las Primeras Jornadas Cuyanas de Discapacidades de Aprendizaje en la Universidad Católica de Cuyo. San Juan, Argentina.

Participación en la XII Reunión Anual de Investigación en Comunicación Humana del INCH. México, D.F. 1986

Conferencia sobre *Trastornos del aprendizaje en la lecto-escritura*, en la Facultad de Filosofía y Ciencias. Salamanca, España.

Curso *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*. Centro ITAP, Madrid, España.



Curso sobre *Terapéutica del lenguaje a través de la cuento*. Centro ITAP, Madrid, España.

PONENTE en Sesión Plenaria en el VII Congreso Internacional de Psicomotricidad. Niza, Francia.

1987

Invitada de honor y ponente en las *Jornadas internacionales de psicología, pedagogía y rehabilitación*. Barcelona, España.

Participación en el Congreso Internacional de Lectura de la I.R.A. Salamanca, España.

Participación en la Reunión Anual de Delta-Kappa-Gamma, Asociación Internacional de Maestras, Malmö y Lund, Suecia.

1988

Curso sobre Dislexia y Discalculia en la Universidad Regiomontana. Monterrey, N. L.

Participación en el Congreso Internacional de Lectura de la IRA Toronto, Canadá.

Curso sobre *Dificultades de aprendizaje y su por qué*. Universidad del Noreste, en Tampico, Tamps. 1989

Curso sobre *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura y cálculo* en la Universidad Regiomontana en Monterrey, Nuevo León. México.

Curso *Educación rítmico-musical aplicada a problemas de lenguaje y aprendizaje*. Asociación Pro-Desarrollo Psicosociológico Integral (ADPSI). Chihuahua, Chih., México.

PONENTE en el *Primer seminario internacional en torno al fomento de la lectura*. Guadalajara, Jal. 1990

Dictado de un curso de post-grado sobre *Batería de pruebas de lenguaje*. Universidad de Monterrey, N. L. Catedrática en un Curso de post-grado. Universidad de Monterrey, Nuevo León, México.

1993



Cursos en Mérida, Yucatán en diferentes fechas, sobre:

Dificultades de aprendizaje

Terapia de Lenguaje a través del Cuento

Evaluación del nivel lingüístico en edad escolar

Cómo ayudar al niño con retardo de lenguaje

Curso sobre *Dificultades de aprendizaje*. Centro de Psicología Integral. Torreón, Coah.

Curso *Casos clínicos de niños con dificultad de aprendizaje*. Universidad de Altamira, Tamps.

Curso sobre *Desarrollo del lenguaje y desarrollo psicomotor*. CIDEP, México, D.F.

Cursos a alumnos de la Escuela Normal de Especialización. Villahermosa, Tab., sobre:

Cómo ayudar al niño con retardo de lenguaje

Exploración del nivel lingüístico en edad escolar

Presentación del tema: *EL niño problema, motivo de mi obra*, al ingresar a la Legión de Honor Nacional de México.

1995

PONENTE invitada de la Fundación Rosa Azul y del Ministerio de Educación de Costa Rica, para disertar sobre *Problemas de lenguaje y/o de aprendizaje*.

Presentación de *Casos Clínicos de Niños con Problemas de Aprendizaje*. ASALFA. Buenos Aires, Argentina.

Participación en el VII Congreso y Curso Internacional de ESEF 95.

Participación en el III Congreso de AMAPSI (Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología)

Taller *Terapia de Lenguaje a través del cuento*. IIPA. Jalapa, Ver.

1996

Catedrática en un Diplomado sobre *Evaluación, diagnóstico y tratamiento infantil*. Centro de Desarrollo



Psicopedagógico Infantil y la Universidad Autónoma de Puebla, Pue.

PONENTE con el trabajo: *Casos clínicos de niños con problemas del aprendizaje*, en el 2º Encuentro de Profesionales de la Educación y Salud Mental del Instituto Antares.

DIRECTORA y ponente en las Jornadas interdisciplinarias en la *Capacitación y perfeccionamiento en el trabajo con el niño diferente*. Tucumán, Argentina.

1997

Conferencia Magistral en AMAPSI, sobre *Retardo del lenguaje y juegos verbales*.

PONENTE con el tema: *Lectura-escritura en el nivel pre-escolar*. Instituto de Investigación de Problemas de Aprendizaje

Conferencia Magistral en el VII Aniversario de CAPEP San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

PONENTE sobre: *Relación entre lenguaje y aprendizaje, y los juegos verbales*. USAER III. SEP.

EXPOSITORA y ponente en la 5º *Expo-didáctica*. México, D.F.

Catedrática en un Diplomado con el tema: *Intervención en el niño disléxico*, en el marco de la *Primera Semana del Desarrollo*. UIC Poza Rica, Ver.

Conferencia *La importancia del juego en el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje*. Universidad Veracruzana de Poza Rica. Poza Rica, Ver.

Participación al 1er. Curso de Actualización sobre Alteraciones del Lenguaje *Homenaje a Margarita Eugenia Nieto Herrera*. Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI, organizado por el IIPA México, D. F.

PONENTE en el "1er. Encuentro regional de los problemas de aprendizaje en el niño pre escolar". Celaya, Gto. IIPA y el Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Pre-escolar XXI. SEP.

Catedrática en un diplomado sobre problemas de aprendizaje, con el tema: *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*. Universidad Intercontinental. México, D. F.

Participación como expositor en el 1er. Congreso Universitario de Psicomotricidad de la Universidad



Intercontinental. México, D. F.

Asistente al Foro Interdisciplinario de Psicoanálisis, de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, A. C. México, D. F.

Comentaria especializada en la presentación de casos clínicos, de la Facultad de Comunicación Humana de la Universidad Autónoma de Morelos.

Ponente en el Curso: *Ejercicios para el desarrollo verbal del niño*. Centro de Desarrollo Psicopedagógico. Puebla, Pue.

Catedrática en el Curso-Taller *Lenguaje y aprendizaje en el aula*. Universidad Autónoma de Morelos.

Participación como conferencista en la Semana Cultural organizada por la Escuela Normal Oficial. León, Guanajuato.

Catedrática en los Curso-Taller: *Dislexia, Psicomotricidad aplicada a problemas de aprendizaje y Educación musical enfocada al aprendizaje escolar*. Centro Interdisciplinario Alfa Omega. Tijuana, B. C.

Catedrática en el curso: *Dificultades de aprendizaje y su por qué*. Centro Médico Nacional. Unidad de Congresos Siglo XXI. México, D. F.

Organización del curso: *El test Usandivaras*, con la participación de dos exponentes del Equipo Ruge de Argentina (Psic. María Usandivaras y Psic. María Inés Martín). México, D. F.

1998

Organización de varios diplomados sobre problemas de aprendizaje, en colaboración con la Universidad Simón Bolívar. México, D. F.

Directora y catedrática en el diplomado: *Problemas de aprendizaje. ¿Por qué hay niños que no aprenden?* 1999

Catedrática en el curso *Exploración del nivel lingüístico en edad escolar*, en Tucumán, Argentina.

Participación en el 9º Foro Nacional con la Población Discapacitada. Centro Médico Siglo XXI.



2000

Invitada de honor al Congreso Internacional sobre habilitación neuro-pediátrica, celebrado en Buenos Aires, Argentina.

2001

Organizadora del Primer Encuentro Latinoamericano sobre *Nuevos enfoques en problemas de aprendizaje.1* Centro Médico Nacional Siglo XXI.

Organización del Primer Congreso en *Análisis del Error*. Cholula, Puebla, en Homenaje a Margarita E. Nieto Herrera.

2002

Organizadora catedrática del Primer Taller de formación inicial de especialistas en el *Análisis del error*. Participación en una conferencia magistral sobre “Problemas de Lenguaje y Estrategias de Trabajo”, el 1° de diciembre de 2005, Escuela Primaria “Maximiliano Ruiz Castañeda”, Amecameca, Edo. de México.



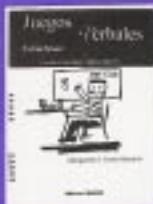
Ven a conocer

Con la Maestra Margarita E. Nieto Herrera

Ediciones TASEPDA



Retardo del Lenguaje es un libro guía para el formador, que desarrolla ampliamente y paso a paso la metodología a desplegar en la comprensión, reflexión y corrección del problema que ha retardado la comunicación y aprendizaje del niño.

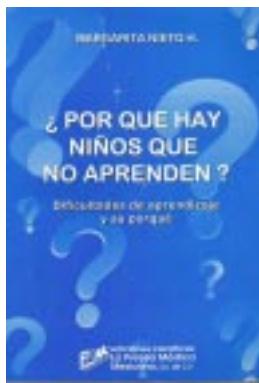


Juegos Verbales es un novedoso sistema de aprendizaje que le facilita ampliamente el aprendizaje del lenguaje, enfocado al niño con problemas en este campo, y se desarrolla a través de juegos y entretenimientos que involucran los conocimientos requeridos.

Ventas e informes:
Girós Postales No. 1
Col. Postal, México D.F.
Tel 579-89-40



Con una voz clara y bien modulada Rimas y Voces es el complemento indispensable para continuar el aprendizaje del lenguaje en su parte más difícil, la vocalización.



Reseña

¿Por qué hay niños que no aprenden?

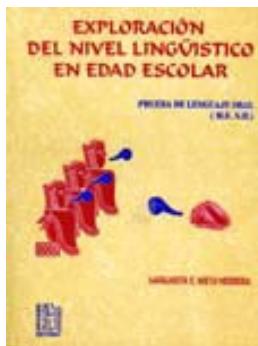
Margarita E. Nieto Herrera
Prensam. México, 1987.
ISBN: 9684351631

es un libro que consta de cinco temas y diez apéndices. El primer tema habla de los efectos, emociones y el aprendizaje, abordado desde el ángulo familiar, social y formativo, es decir, familia, sociedad y escuela; el segundo trata del aprendizaje del lenguaje oral; el tercero diserta de la maduración y el aprendizaje; el cuarto, susurra las diferentes etapas de aprendizaje del hombre y el análisis del error. Los apéndices señalan la dificultad que presenta el niño en su proceso de desarrollo cognitivo, afectivo y social.

La educación especial vista con los ojos de la autora, se aprende y comprende mejor al niño que por azares del destino presentan una dificultad de desarrollo y se aprecia de mejor manera el verdadero mensaje del libro. El descifrar los porqués del aprendizaje en ciertos niños especiales, que como tal nos merecen toda nuestra atención y esfuerzo para ayudarlos a salir adelante y a tener una mejor calidad de vida.

El propósito fundamental de este libro es la de instruir, alertar, capacitar y ayudar a los niños y a los papas de los niños que presentan ciertos problemas o deficiencias para captar y retener el aprendizaje.

Beatriz Escobedo Ponce
IMCED



Reseña

Exploración del nivel lingüístico en edad escolar

(Prueba de lenguaje oral)

Margarita E. Nieto Herrera Méndez.

México, 1996.

ISBN: 968-6596-45-3

En este libro la Mtra. Margarita Nieto H., nos muestra como el lenguaje desde la perspectiva social de Chomsky, ha evolucionado junto con los seres humanos ha sido un instrumento de comunicación dentro de las sociedades y las culturas.

La maestra Nieto transmite como existen en el aula escolar niños con desventajas, en relación con sus compañeros que hablan y que comprenden bien todo lo que se les dice.

Aborda temas sobre las funciones que señalan la fisiología del lenguaje, considerando características del desarrollo biológico, intelectual, verbal y social.

En las pruebas de este texto, se evalúa la capacidad lingüística del niño en el sistema de comunicación: gestual, fonológico e integrador superior.

Se aplicó a niños de 6 a los 12 años en grupos completos de 1ro. a 6to. Grado de educación primaria, abarcando las 3 clases socioeconómicas del D.F., clase baja, media, alta; de las cuales se dio prioridad a la clase media donde se detectaron niños con dificultades de lenguaje, preceptuales, conductuales y de dislexia.

Estas pruebas nos permiten determinar diferencias para aprovechar las potencialidades de cada niño en particular, para evaluar a el niño ha considerado las diferentes etapas por las que ha pasado durante su desarrollo: neuromotor, psicoafectivo, intelectual, etc.

Dichas pruebas abarcan las siguientes funciones:

- Comprensión gestual
- Expresión gestual
- Articulación espontánea
- Articulación repetitiva
- Coordinación visomotriz
- Discriminación fonética
- Integración fonética
- Aplicación viso-auditiva
- Memoria auditivo-oral
- Prueba de comprensión oral literal
- Comprensión del sentido oculto
- Semántica
- Lógica
- Morfosintaxis

Ademar Manuel Chávez Cortés

IMCED