

# contenido

	3	Editorial
		<b>artículos</b>
Miguel Ángel Pasillas Valdez	7	Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas
Agustín Escolano Benito	37	Memoria-identidad-diferencia. Implicaciones para la educación
Francesc Jesús Hernández I. Dobon	59	Sociología del riesgo y teoría crítica cosmopolita
Marco Righetti	73	La precariedad del trabajo: ¿Una nueva dimensión de la marginación?
Luis Arturo Ávila Meléndez	107	Proyectos de educación intercultural. Crítica fundamental y problemas vinculados
Laura Cervantes Ma. Dolores Barrios	117	Profesionalización del bibliotecario en Michoacán. Retos y perspectivas
		<b>documentos</b>
Zoe Bello Dávila	131	Familia y competencia social
Martín Martín Cala y otros	141	El desarrollo intelectual, en la familia, de los niños con dificultades en el aprendizaje
Julia Clemente Corzo	151	El aprendizaje de la artesanía de madera en Chiapa de Corzo
		<b>agenda</b>
De nuestra portada	177	Bárbara Cortázar
Reseñas	180	
	191	<b>DOSSIER</b>
		Antonio Santoni Rugiu, historiador social de la educación

Ethos Educativo N° 31.  
Revista cuatrimestral.  
Septiembre-diciembre de 2004.

Número de reserva al título de Derecho de Autor:  
04-2003-051913171300-102  
de fecha 19 de mayo 2003

Número de Certificado de Licitud de Título: 10941  
de fecha 4 de julio 2003, con número de expediente 1/432 "98" 14319

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 7586  
expedido por la Comisión Calificadora  
de Publicaciones y Revistas Ilustradas  
de la Secretaría de Gobernación,  
el 4 de julio de 2003, con  
número de expediente 1/432"98"14319

ISSN:  
1405-7255

Portada:  
Bárbara Cortázar: De la serie *El circo: Payaso blanco, Mujer barbuda y Mujer gorda y enano*.

Domicilio de publicación:  
Calzada Juárez N° 1600, Col. Villa Universidad,  
C.P. 58060, Morelia, Michoacán.

Impresor:  
Ursu Silva López,  
"Morevallado Editores"  
Tlalpujahua N° 445  
Col. Felicitas del Río  
58030, Morelia, Mich.

Tiraje:  
1000 Ejemplares.

Las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.  
Se permite la reproducción de los contenidos, citando la fuente.

Toda correspondencia y colaboración  
dirigirla al Director de la Revista *Ethos Educativo*:  
Dr. José Ramírez Guzmán.  
Calzada Juárez 1600, Fracc. Villa Universidad  
58060, Morelia, Michoacán, México.  
Tels. 01(4) 316-75-15 y 16-75-16; Fax: 16-75-93,  
e-mail: imced@unimedia.net.mx

# Editorial

El hilo conductor de este número de *Ethos Educativo* es el aspecto sociocultural de la educación para culminar con un homenaje a una de las personalidades que más han aportado a develar el estado del arte, historiándolo: Anonio Santoni Rugiu.

El artículo *Estructura y modo de ser de la teorías pedagógicas*, abre el debate entre las teorías pedagógicas y la didáctica, como campos de conocimiento íntimamente vinculados a la acción de educar, abordado por el autor con el fin de aportar elementos para el análisis de estas dos disciplinas que tratan de comprender aspectos fundamentales del hombre y su formación.

En *La construcción de la alteridad y la diferencia por la hermenéutica de la memoria*, el autor trata de fundamentar la reflexión de su discurso en torno a las representaciones y prácticas que afectan las relaciones entre tres elementos básicos de los sujetos sociales: memoria-identidad-diferencia. Hace una crítica de las visiones epistemológicas de la historia que han borrado al sujeto, y abre una alternativa que se fundamenta en la hermenéutica, para la revisión teórica y práctica de los modos de interpretación de los fenómenos educativos y de la historia, con lo cual se recupera la memoria de los individuos y de los grupos humanos.

En *La sociología del riesgo y teoría crítica cosmopolita*, su autor presenta la sociología del riesgo como “una nueva teoría crítica de la sociedad” a la que compete, a más de formular un diagnóstico de la época, plantear una revisión metodológica de la disciplina. Aborda las implicaciones sociológico-educativas de esta teoría (la escuela *zombie*), y abre el debate en torno a la crítica de la razón instrumental y a la razón comunicativa. Merece mención especial el concepto cosmopolita y sus diferentes sentidos, incluido en el contexto del holocausto como cultura cosmopolita.

*La precariedad del trabajo: ¿Una nueva dimensión de la marginación?*, trata el problema de la dualidad del trabajo intelectual y manual a partir de una revisión histórica. Examina la cultura del trabajo y la cultura de la formación, y el problema de la flexibilidad (del trabajo) entendida como una necesidad para alimentar las prácticas productivas (del mercado) de la sociedad contemporánea, para lo cual se necesita también de un profesionalista flexible. Se precisan de cambios para superar el viejo modelo de competencias y evaluación profesional, en relación con la organización del trabajo, para generar una nueva cultura de la organización, lo que exige orientar a los individuos sobre sus derechos laborales.

En *Proyectos de educación intercultural. Una crítica fundamental y problemas vinculados*, se presenta una visión articulada, desde la perspectiva del autor, de cuatro problemas que enfrentan los proyectos de interculturalidad, y su análisis se desprende de preguntas orientadoras, como las siguientes: ¿por qué es un problema?, ¿por qué se hace/ocurre eso?, ¿qué orientación se debe seguir para su resolución?, y propone tres puntos básicos para guiar la práctica educativa cotidiana en escuelas de regiones interculturales.

Sobre la *Profesionalización del bibliotecario en Michoacán, retos y perspectivas*, sus autoras proponen la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencias de la Información, para formar profesionalmente al bibliotecario, y de esta manera, estar capacitado para aplicar las nuevas tecnologías en sus funciones.

Desde un enfoque del constructivismo social, en el artículo *Familia y competencia social*, se analiza el papel de la familia, sus funciones y tareas en el desarrollo integral de los hijos, así como las competencias, en relación con los factores que influyen en el éxito social y personal del alumno. Mientras que en *El desarrollo intelectual en la familia de los niños con dificultades en el aprendizaje*, se abordan las concepciones de inteligencia, sus limitaciones para su desarrollo, y la interpretación de la misma con base en un enfoque socio-histórico. Se aboca a la caracterización de la inteligencia a nivel diagnóstico y aporta recomendaciones a la familia y a los educadores para favorecer el desarrollo intelectual de los niños con dificultades de aprendizaje.

Un aporte altamente significativo es el artículo titulado *Artesanos de la madera en Chiapa de Corzo*, en el que la autora describe tres de las prácticas educativas más antiguas que han persistido en la formación de artesanos, productos del proceso de transculturación indígena y española. Se basa en la idea del rescate de prácticas socioeducativas y técnicas productivas en los talleres artesanales, a través de la narrativa de la historia social de la educación inspirada por el maestro Santoni.

Dedicamos nuestro *Dossier* a Antonio Santoni Rugiu, homenajeado así por el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, la Universidad Nacional Autónoma de México, La Universidad Autónoma de Chiapas y la Universidad Juárez de Tabasco, como un reconocimiento a su fecunda labor como historiador social de la educación, escritor, educador y amigo entrañable quien con su vida y obra ejemplar ha inspirado y alentado a todos quienes hemos tenido el privilegio de conocerlo.▲

**JUNTA DIRECTIVA**

***Presidente***

**Antrop. Lázaro Cárdenas Batel**

Gobernador del Estado de Michoacán

***Secretario***

**Lic. Manuel Anguiano Cabrera**

Secretario de Educación en el Estado

***Vocales***

**Ing. Armando Jesús Zaragoza Villafán**

Director del Instituto  
Tecnológico de Morelia

**Lic. Albino Méndez Heredia**

Director del Centro de Educación  
Continua Unidad Michoacán del IPN

**Mtro. Jaime Hernández Díaz**

Rector de la Universidad Michoacana  
de San Nicolás de Hidalgo



**Instituto Michoacano de  
Ciencias de la Educación  
“José María Morelos”**

**DIRECTORIO**

**Mtro. Rogelio Raya Morales**

Director General

**M.C. Rodolfo Sánchez Tello**

Subdirector Académico

**Mtro. Ángel Heredia Mena**

Jefe del Departamento de Difusión  
Cultural y Extensión Educativa

**ETHOS EDUCATIVO**

revista cuatrimestral de educación

**Dr. José Ramírez Guzmán**

Director

**Consejo Editorial**

**Dr. Antonio Santoni Rugiu**

Universidad de Florencia, Italia

**Dra. Ma. Esther Aguirre Lora**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Dr. Fernando Flores Camacho**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Dra. Marisa Fresno**

Universidad de Alcalá de Henares, España

**Dra. Leticia Gallegos Cázares**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Dra. Anita Gramigna**

Universidad de Ferrara, Italia

**Dr. Colin Lankshear**

Central Queensland University, Australia

**Dra. Raquel Partida Rocha**

Universidad de Guadalajara

**Dr. Gabriel Sánchez de Aparicio**

Universidad de Guadalajara

**Dra. Rosalía López Paniagua**

Universidad Nacional Autónoma de México

**Comité Editorial**

**Mtro. Álvaro Estrada Maldonado**

**Mtro. Dagoberto Figueroa Velázquez**

**Mtro. Juan José Chagolla Gaona**

**Mtro. Manuel Medina Carballo**

**Mtro. José Reyes Rocha**

**Dr. Nabor Toledo Bárcenas**

**Lic. Mario Torres López**

**Francisco J. Hernández Rodríguez**

Editor en Jefe

**Martha E. Paniagua Roldán**

Revisión

**C.P. Laura Cervantes Sánchez**

Circulación e intercambio